

Katalog Nr.: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_

UELN: \_\_\_\_\_

geboren \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_

Geschlecht:  Stute  Hengst

Veranstaltung:  FR  SBA  ZSP  HVA  HK

Richter: \_\_\_\_\_

Assistenz: \_\_\_\_\_



EXTERIEUR			3	2	1	0	1	2	3		
Format	Rassetyp	wenig								viel / typvoll	
	Geschlechtsausdruck	wenig								viel	
	Rahmen	wenig / kleinrahmig								viel / großrahmig	
	Kaliber	leicht								schwer	
	Brusttiefe	schmal								breit, tief	
	Rumpf	aufgezogen									bauchig
		Nabelverdickung									deutliche Nabelverdickung
	Futterzustand	dünn									mastig
	Entwicklung	wenig entwickelt									sehr weit entwickelt
	Proportionen	kurzbeinig									langbeinig
unharmonisch										harmonisch	
Format	Quadrat									(Lang-) Rechteck	
	bergab									bergauf	
Vorderpferd	Kopf	grob, derb								fein, edel	
		kurz								lang	
	Augen	klein									groß
		Weiß im Auge									viel Weiß im Auge
			<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig								
	Fischaugen									deutliches Fischaugen	
			<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig								
	Maulspalte	kurz								lang	
	Ohren	kurz								lang	
	Genick	schwer								leicht	
	Ganasche	stark								klein	
	Hals	kurz									lang
		tief angesetzt									hoch angesetzt
		Unterhals-betont									Oberhals-betont
		gerade									stark geschwungen
		dünn									dick
Axthieb										deutlicher Axthieb	
Widerrist	kurz									lang	
	flach									hoch	
Schulter	kurz									lang	
	steil									schräg	
	vorgelagerte Schulter									deutlich vorgelagerte Schulter	
Oberlinie	Rücken	kurz								lang	
	Oberlinie	unruhig								gerade	
		weich								stramm	
	Niere	matt								stramm	
	Kruppe	kurz									lang
		flach / gerade									abfallend
kantig										rund	
Schweifansatz	tief								hoch		
Fundament	Stellung Vorhand	vorbiegig								rückbiegig	
		unterständig								deutlich unterständig	
	Fessel vorne	kurz									lang
		steil									weich
		gebrochene Zehenachse									deutlich gebrochene Zehenachse
	Röhrbeinlänge	kurz								lang	
	Vorderbein	geschliffen									deutlich ausgeprägt
		versetztes Röhrbein									deutlich versetzte Röhre
	Einschienung vorne	verschwommen								geschnürt	
	Ellenbogen	angedrückt								abstehend	
	Stellung Hinterhand	unterständig								herausgestellt	
	Fessel hinten	kurz									lang
		steil									weich
		gebrochene Zehenachse									deutlich gebrochene Zehenachse
	Sprunggelenk	steil / gerade									gewinkelt
Hinterbein										rund	
Sprunggelenkverdickung										deutliche Piephacke	
			<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig								
									deutliche Hasenhacke		
		<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig									

	<b>Einschienung hinten</b>	verschwommen								abgesetzt		
	<b>Gelenke</b>	schwach / fein									stark / grob	
		verschwommen									knochig	
	<b>Gliedmaßenstatus</b>	schwammig, gallig									klar, trocken	
		Gelenkschwellung									deutlich vermehrt gefüllt	
		vortretende Wachstumsfugen									dtl. vortretende Wachstumsfugen	
	<b>Hufe</b>	klein, eng									groß, breit	
		Flachhuf (-3) / flache Trachten									hohe Trachten / Bockhuf (+3)	
		Ungleichheit									deutlich ungleiche Hufe	
	<b>Korrektheit des Ganges / sonstige Auffälligkeiten</b>	<b>Stellung Vorhand</b>	zeheneng									zehenweit
			<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig							
bodeneng											bodenweit	
			<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig							
o-beinig											x-beinig	
<b>Stellung Hinterhand</b>		zeheneng										zehenweit
			<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig							
		bodeneng										bodenweit
			<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig							
o-beinig / fassbeinig											x-beinig / kuhhessig	
<b>Gliedmaßenführung</b>		Streichen / Schnüren										Bügeln
			<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig							
	Drehen im Sprunggelenk										starkes Drehen	
		<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig								
<b>Taktstörung</b>											deutliche Taktstörung	
<input type="checkbox"/> Lahmheit												
<b>Koordination</b>											gestört / unkoordiniert	
<b>Schweifhaltung</b>											deutlich schief	
<b>Schweiftonus</b>	kein Tragen										spannig / übertragen	
<input type="checkbox"/> Schweif eingeflochten <input type="checkbox"/> Schweiftoupet												
<b>Atemgeräusch</b>											deutliches Atemgeräusch	



BEWEGUNG UNTER DEM REITER			3	2	1	0	1	2	3	
Schritt	Takt	unregelmäßig							geregelt	
		Pass							deutlicher 2-Takt	
	Fleiß	schleppend							fleißig schreitend	
	Losgelassenheit	steif							durch den Körper	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend							deutlich übertretend	
Trab	Takt	unregelmäßig							geregelt	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein							viel Knieaktion	
	Schwung und Elastizität	wenig							viel	
	Schub, Hinterhand-Aktivität	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv	
	Tragkraft	wenig							getragen	
	Balance	unbalanciert							sehr ausbalanciert	
	Losgelassenheit	fest							locker	
	Übersetzung	wenig							viel	
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
Schiefe									deutlich schief	
Galopp	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein							viel Knieaktion	
	Takt	unregelmäßig / 4-Takt							geregelt / klarer 3-Takt	
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
		Schiefe								deutlich schief (auf 2 Hufschlägen)
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv	
	Geschmeidigkeit	steif							durch den Körper	
	Tragkraft	wenig							getragen	
	Balance	unbalanciert							sehr ausbalanciert	
Schwebephase / Übersetzung	wenig							viel		
Springen	Rhythmus	unrhythmisch							rhythmisch, flüssig	
	Elastizität	fest / krampfhaft							elastisch	
	Balance	wenig ausbalanciert							gut ausbalanciert	
	Abdruck	kraftlos							kraftvoll	
	Reflexe	langsam							schnell	
	Vorsicht	unvorsichtig							vorsichtig	
	Übersicht	wenig							viel	
	Springvermögen	wenig							viel	
	Leistungsbereitschaft	wenig							viel	
	Vorbereitung	negativ							positiv	
	Technik Vorderbein	gerade, lang								gewinkelt
		ungleich								deutlich ungleich
		Vorderbeine unter dem Körper								deutlich vorgreifendes Vorderbein
	Technik Rücken	gerade								deutliche Aufwölbung
Verdrehen im Rücken									deutliches Verdrehen	
Technik Hinterhand	unter dem Körper (angezogen)								langes Hinterbein	
	stehendes Hinterbein								deutlich geöffnet	
Sonstige Auffälligkeiten	Gliedmaßenführung	Streichen / Schnüren							Bügeln	
			<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig							
		Drehen im Sprunggelenk							starkes Drehen	
		<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig								
	Taktstörung							deutliche Taktstörung		
	<input type="checkbox"/> Lahmheit									
	Koordination							gestört / unkoordiniert		
	Schweifhaltung							deutlich schief		
	Schweifschlagen							unruhiger Schweif		
	Schweiftonus	kein Tragen							spannig / übertragen	
	<input type="checkbox"/> Schweif eingeflochten <input type="checkbox"/> Schweiftoupet									
Atemgeräusch								deutliches Atemgeräusch		
Verhalten	Auftreten	scheu / ängstlich							souverän / überlegen	
		sehr ruhig							nervös	
	Gehfreude	triebhaft							fleißig	
	Leistungsbereitschaft Reiten	wenig							viel	
	Umgang	widersetzlich							brav	
	Maultätigkeit / Anlehnung	gegen die Hand							geschmeidig	
	Zunge herausgestreckt								Zunge deutlich herausgestreckt	
	Zähne-Knirschen								anhaltendes Knirschen	
Rittigkeit	widersetzlich, unrüthig							willig, rüthig		
Vorstellung	Einfluss des Reiters	negativ							positiv	
	Einwirkung des Reiters	unbedeutend							stark	

Reiter (Name): \_\_\_\_\_