

Katalog Nr.: _____ Ort: _____

Datum: ____ . ____ . ____

UELN: _____

geboren ____ . ____ . ____

Geschlecht: Stute Hengst

Veranstaltung: FR SBA ZSP HVA HK

Richter: _____

Assistenz: _____



EXTERIEUR			3	2	1	0	1	2	3		
Format	Rassetyp	wenig								viel / typvoll	
	Geschlechtsausdruck	wenig								viel	
	Rahmen	wenig / kleinrahmig								viel / großrahmig	
	Kaliber	leicht								schwer	
	Brusttiefe	schmal								breit, tief	
	Rumpf	aufgezogen									bauchig
		Nabelverdickung									deutliche Nabelverdickung
	Futterzustand	dünn									mastig
	Entwicklung	wenig entwickelt									sehr weit entwickelt
	Proportionen	kurzbeinig									langbeinig
unharmonisch										harmonisch	
Format	Quadrat									(Lang-) Rechteck	
	bergab									bergauf	
Vorderpferd	Kopf	grob, derb								fein, edel	
		kurz								lang	
	Auge	klein									groß
		Weiß im Auge									viel Weiß im Auge
			<input type="checkbox"/> einseitig							<input type="checkbox"/> beidseitig	
	Fischauge									deutliches Fischauge	
			<input type="checkbox"/> einseitig						<input type="checkbox"/> beidseitig		
	Maulspalte	kurz								lang	
	Ohren	kurz								lang	
	Genick	schwer								leicht	
	Ganasche	stark								klein	
	Hals	kurz									lang
		tief angesetzt									hoch angesetzt
		Unterhals-betont									Oberhals-betont
		gerade									stark geschwungen
		dünn									dick
Axthieb										deutlicher Axthieb	
Widerrist	kurz									lang	
	flach									hoch	
Schulter	kurz									lang	
	steil									schräg	
	vorgelagerte Schulter									deutlich vorgelagerte Schulter	
Oberlinie	Rücken	kurz								lang	
	Oberlinie	unruhig								gerade	
		weich									stramm
	Niere	matt								stramm	
	Kruppe	kurz									lang
		flach / gerade									abfallend
kantig										rund	
Schweifansatz	tief								hoch		
Fundament	Stellung Vorhand	vorbiegig								rückbiegig	
		unterständig								deutlich unterständig	
	Fessel vorne	kurz									lang
		steil									weich
		gebrochene Zehenachse									deutlich gebrochene Zehenachse
	Röhrbeinlänge	kurz								lang	
	Vorderbein	geschliffen									deutlich ausgeprägt
		versetztes Röhrbein									deutlich versetzte Röhre
	Einschienung vorne	verschommen								geschnürt	
	Ellenbogen	angedrückt								abstehend	
	Stellung Hinterhand	unterständig								herausgestellt	
	Fessel hinten	kurz									lang
		steil									weich
		gebrochene Zehenachse									deutlich gebrochene Zehenachse
	Sprunggelenk	steil / gerade									gewinkelt
Hinterbein										rund	
Sprunggelenkverdickung										deutliche Piephacke	
			<input type="checkbox"/> einseitig						<input type="checkbox"/> beidseitig		
									deutliche Hasenhacke		
		<input type="checkbox"/> einseitig						<input type="checkbox"/> beidseitig			

	Einschienung hinten	verschommen								abgesetzt
	Gelenke	schwach / fein								stark / grob
		verschommen								knochig
	Gliedmaßenstatus	schwammig, gallig								klar, trocken
		Gelenkschwellung								deutlich vermehrt gefüllt
		vortretende Wachstumsfugen								dtl. vortretende Wachstumsfugen
	Hufe	klein, eng								groß, breit
		Flachhuf (-3) / flache Trachten								hohe Trachten / Bockhuf (+3)
		Ungleichheit								deutlich ungleiche Hufe
	Korrektheit des Ganges / sonstige Auffälligkeiten	Stellung Vorhand	zeheneng							zehenweit
<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig										
bodeneng									bodenweit	
<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig										
o-beinig								x-beinig		
Stellung Hinterhand		zeheneng							zehenweit	
		<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig								
		bodeneng							bodenweit	
<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig										
o-beinig / fassbeinig								x-beinig / kuhhessig		
Gliedmaßenführung		Streichen / Schnüren							Bügeln	
		<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig								
	Drehen im Sprunggelenk							starkes Drehen		
<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig										
Taktstörung								deutliche Taktstörung		
<input type="checkbox"/> Lahmheit										
Koordination								gestört / unkoordiniert		
Schweifhaltung								deutlich schief		
Schweiftonus	kein Tragen							spannig / übertragen		
<input type="checkbox"/> Schweif eingeflochten <input type="checkbox"/> Schweiftoupet										
Atemgeräusch								deutliches Atemgeräusch		

BEWEGUNG AN DER HAND			3	2	1	0	1	2	3	
Schritt	Takt	unregelmäßig								geregelt
		Pass								deutlicher 2-Takt
	Fleiß	schleppend								fleißig schreitend
	Losgelassenheit	steif								durch den Körper
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend								deutlich übertretend	
Trab	Takt	unregelmäßig								geregelt
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion
	Schwung und Elastizität	wenig								viel
	Schub, Hinterhand-Aktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv
	Tragkraft	wenig								getragen
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert
	Losgelassenheit	fest								locker
	Übersetzung	wenig								viel
Bewegungsrichtung	bergab								bergauf	
Verhalten	Auftreten	scheu / ängstlich								souverän / überlegen
		sehr ruhig								nervös
	Umgang	widersetzlich								brav
Zähne-Knirschen									anhaltendes Knirschen	
Vorstellung	Einfluss des Vorführers	negativ								positiv

FREIE BEWEGUNG			3	2	1	0	1	2	3	
Schritt	Takt	unregelmäßig							geregelt	
		Pass							deutlicher 2-Takt	
	Fleiß	schleppend							fleißig schreitend	
	Losgelassenheit	steif							durch den Körper	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend							deutlich übertretend	
Trab	Takt	unregelmäßig							geregelt	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein							viel Knieaktion	
	Schwung und Elastizität	wenig							viel	
	Schub, Hinterhand-Aktivität	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv	
	Tragkraft	wenig							getragen	
	Balance	unbalanciert							sehr ausbalanciert	
	Losgelassenheit	fest							locker	
	Übersetzung	wenig							viel	
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
gegen den Hals									deutlich gegen den Hals	
Galopp	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein							viel Knieaktion	
	Takt	unregelmäßig / 4-Takt							geregelt / klarer 3-Takt	
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
		Schiefe								deutlich schief (auf 2 Hufschlägen)
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv	
	Geschmeidigkeit	steif							durch den Körper	
	Tragkraft	wenig							getragen	
	Balance	unbalanciert							sehr ausbalanciert	
	Schwebephase / Übersetzung	wenig							viel	
Freispringen	Rhythmus	unrhythmisch							rhythmisch, flüssig	
	Elastizität	fest / krampfhaft							elastisch	
	Balance	wenig ausbalanciert							gut ausbalanciert	
	Abdruck	kraftlos							kraftvoll	
	Reflexe	langsam							schnell	
	Vorsicht	unvorsichtig							vorsichtig	
	Übersicht	wenig							viel	
	Springvermögen	wenig							viel	
	Leistungsbereitschaft	wenig							viel	
	Vorbereitung	negativ							positiv	
	Technik Vorderbein	gerade, lang								gewinkelt
		ungleich								deutlich ungleich
		Vorderbeine unter dem Körper								deutlich vorgreifendes Vorderbein
	Technik Rücken	gerade								deutliche Aufwölbung
Verdrehen im Rücken									deutliches Verdrehen	
Technik Hinterhand	unter dem Körper (angezogen)								langes Hinterbein	
	stehendes Hinterbein								deutlich geöffnet	
Sonstige Auffälligkeiten	Taktstörung								deutliche Taktstörung	
	<input type="checkbox"/> Lahmheit									
	Koordination								gestört / unkoordiniert	
	Schweifhaltung								deutlich schief	
	Schweiftonus	kein Tragen							spannig / übertragen	
	<input type="checkbox"/> Schweif eingeflochten <input type="checkbox"/> Schweiftoupet									
Atemgeräusch								deutliches Atemgeräusch		
Verhalten	Auftreten	scheu / ängstlich							souverän / überlegen	
		sehr ruhig							nervös	
	Umgang	widersetzlich							brav	

BEWEGUNG UNTER DEM REITER			3	2	1	0	1	2	3	
Schritt	Takt	unregelmäßig							geregelt	
		Pass							deutlicher 2-Takt	
	Fleiß	schleppend							fleißig schreitend	
	Losgelassenheit	steif							durch den Körper	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend							deutlich übertretend	
Trab	Takt	unregelmäßig							geregelt	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein							viel Knieaktion	
	Schwung und Elastizität	wenig							viel	
	Schub, Hinterhand-Aktivität	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv	
	Tragkraft	wenig							getragen	
	Balance	unbalanciert							sehr ausbalanciert	
	Losgelassenheit	fest							locker	
	Übersetzung	wenig							viel	
Bewegungsrichtung	bergab								bergauf	
	Schiefe								deutlich schief	
Galopp	Raumgriff Vorhand	begrenzt							raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein							viel Knieaktion	
	Takt	unregelmäßig / 4-Takt							geregelt / klarer 3-Takt	
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
		Schiefe								deutlich schief (auf 2 Hufschlägen)
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv	
	Geschmeidigkeit	steif							durch den Körper	
	Tragkraft	wenig							getragen	
	Balance	unbalanciert							sehr ausbalanciert	
Schwebephase / Übersetzung	wenig							viel		
Springen	Rhythmus	unrhythmisch							rhythmisch, flüssig	
	Elastizität	fest / krampfhaft							elastisch	
	Balance	wenig ausbalanciert							gut ausbalanciert	
	Abdruck	kraftlos							kraftvoll	
	Reflexe	langsam							schnell	
	Vorsicht	unvorsichtig							vorsichtig	
	Übersicht	wenig							viel	
	Springvermögen	wenig							viel	
	Leistungsbereitschaft	wenig							viel	
	Vorbereitung	negativ							positiv	
	Technik Vorderbein	gerade, lang								gewinkelt
		ungleich								deutlich ungleich
		Vorderbeine unter dem Körper								deutlich vorgreifendes Vorderbein
	Technik Rücken	gerade								deutliche Aufwölbung
Verdrehen im Rücken									deutliches Verdrehen	
Technik Hinterhand	unter dem Körper (angezogen)								langes Hinterbein	
	stehendes Hinterbein								deutlich geöffnet	
Sonstige Auffälligkeiten	Gliedmaßenführung	Streichen / Schnüren	<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig					Bügeln
			Drehen im Sprunggelenk							starkes Drehen
	Taktstörung			<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig				deutliche Taktstörung
		<input type="checkbox"/> Lahmheit								
	Koordination								gestört / unkoordiniert	
	Schweifhaltung								deutlich schief	
	Schweifschlagen								unruhiger Schweif	
	Schweiftonus	kein Tragen								spannig / übertragen
		<input type="checkbox"/> Schweif eingeflochten		<input type="checkbox"/> Schweiftoupet						
	Atemgeräusch									deutliches Atemgeräusch
Verhalten	Auftreten	scheu / ängstlich							souverän / überlegen	
		sehr ruhig							nervös	
	Gehfreude	trieblich							fleißig	
	Leistungsbereitschaft Reiten	wenig							viel	
	Umgang	widersetzlich							brav	
	Maultätigkeit / Anlehnung	gegen die Hand							geschmeidig	
	Zunge herausgestreckt								Zunge deutlich herausgestreckt	
	Zähne-Knirschen								anhaltendes Knirschen	
Rittigkeit	widersetzlich, unrüttig							willig, rüttig		
Vorstellung	Einfluss des Reiters	negativ							positiv	
	Einwirkung des Reiters	unbedeutend							stark	

Reiter (Name): _____